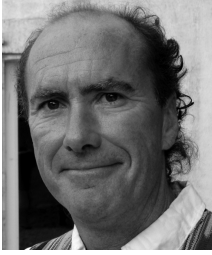
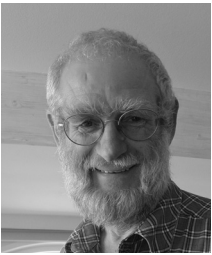


Editores



En medio de su despertar espiritual, E. Christopher Mare descubrió un curso de diseño permacultural en 1993 y ha sido estudiante a tiempo completo desde entonces. Una licenciatura autodiseñada fue el primer esfuerzo mundial para convertir la disciplina emergente del diseño de ecoaldeas en una titulación formal. Después de haber cursado 2 Máster, está preparando su tesis doctoral en la Fielding Graduate University de Santa Barbara. Mare fue seleccionado para ser el coordinador del Plan de Estudios durante la elaboración del programa curricular del EDE (Educación para el diseño de ecoaldeas) y más tarde pasó a editar el plan de estudios del GEDS (Diseño para la sostenibilidad de Gaia Educación) que se ofrece a través de la UOC de Barcelona. Durante sus cuatro apariciones en la EDE de Wongsanit, Mare introdujo el formato de “estudio de diseño” como la parte central del curso, y durante el EDE de Albuquerque, el “estudio de diseño” se aplicó a la rehabilitación urbana. Este momento culminante de su carrera estaba siendo financiado por Gaia Trust, lo que le permitió ser residente en la Mesa redonda de Oxford del 2008. En 2002, Mare puso en marcha una organización educativa sin ánimo de lucro –Village Design Institute– que algún día garantizará una sede física para el establecimiento de: 1) una sede para la investigación, la formación y para la puesta en práctica; 2) una academia de diseño de ecoaldeas; y 3) una comunidad de estudiosos contemplativos. Es muy probable que a este proyecto se le termine llamando “ecoaldea”.



Max O. Lindegger es un profesor respetado y codiciado en las disciplinas de sistemas sostenibles. Su estilo de enseñanza dinámico se forjó gracias a 30 años de experiencia práctica y de liderazgo en el diseño e implementación de soluciones prácticas y viables a los retos de la sostenibilidad. El valor de este conocimiento experiencial ha sido reconocido por las frecuentes invitaciones para dar conferencias en simposios y congresos internacionales sobre temas tales como medio ambiente, ecología, sostenibilidad, permacultura y diseño de ecoaldeas. Max ha impartido cursos de diseño de ecoaldeas y de permacultura en más de 24 países. Fue fundador, y por muchos años director, del secretariado para Asia/Oceanía de la Red Global de Ecoaldeas; además, sigue participando y contribuyendo a las corrientes internacionales de pensamiento actuales y a las mejores prácticas en el campo del diseño y la educación relativos a sistemas sostenibles. Como diseñador, Max fue un socio principal en el diseño y desarrollo de la aldea permacultural Crystal Waters (Queensland), galardonada con el premio Habitat Award. Ha diseñado y asesorado a numerosos proyectos de desarrollo de comunidades, incluyendo el Spiers Project (Sudáfrica), Gqunubie Green (Sudáfrica), Living & Learning Centre (Sri Lanka), Vatukarasa Village (Fiyi), Garopaba Project (Brasil) y Malt Farm (Australia).