

Cómo usar esta guía

Lo primero que hay que decir de esta guía es que está pensada para pasar tiempo fuera y ser compañera en tus diseños de permacultura. Por esta razón la he hecho pequeña, lo suficiente para que quepa en tu bolso o bolsillo grande. Siguiendo la tradición de la permacultura multifuncional la he escrito de tal manera que pueda ser leída de principio a fin, más a fondo, de cuando en cuando o para refrescar las ideas. Con esto quiero decir que te recomiendo que la leas de seguido, al menos una vez, para adquirir una comprensión global del trayecto del diseñador, y que luego puedas trabajar y poner en práctica todo lo que has aprendido de permacultura hasta ahora en el contexto del proceso de diseño. He incluido muchos detalles para diseñadores experimentados, sin embargo, si eres nuevo en esto, no sientas que tienes que hacer cada una de las cosas que se incluyen; simplemente continúa por donde el interés te lleve. Hay mucho tiempo para estudiar los puntos más minuciosos.

Cuando, escribiendo la guía, me propuse centrarme en el proceso de diseñar, dejé detalles de las diferentes técnicas para ser completados por cualquiera de los muchos libros que ya se han escrito de permacultura. A pesar de ello, terminé incluyendo como una parte más, al comienzo del libro, el mundo de los sistemas y patrones. He hecho esto creyendo que entender cómo funciona el mundo a nuestro alrededor es fundamental para ser capaz de diseñar cualquier cosa que se encuentre en movimiento en el ámbito de los espacios a diseñar, ya que a menudo no aparece en los manuales o libros para desarrollar la permacultura.

El libro consta de tres partes principales, cada una dividida en secciones. A cada sección se le ha asignado un icono impreso en las esquinas de las páginas para ayudarte a encontrarlos fácilmente. Al final de cada sección hay un resumen de los puntos principales, la mayoría con un diagrama de flujo para quienes lo prefieran. A lo largo del texto he subrayado **principios y directrices y herramientas de diseño y técnicas** cuando las menciono por primera vez.

Los apéndices incluyen un glosario para los términos menos conocidos y una colección de otros recursos, para que se puedan descargar como documentos *online*, identificados en el texto con este símbolo: ⓘ. Con ello espero que completes tu aprendizaje diario y te ayude a llegar a ser un mejor diseñador.

Solo me queda recordarte que esta guía, aunque luciría mucho colocada en una estantería, anhela vivir un poco y conseguir algunas arrugas alrededor de los bordes. Por favor, hazla tu amiga.